

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
im. L. Schillera w Łodzi
mgr Paulina Majda
Promotor: dr hab Waldemar Wolański

Streszczenie filmu animowanego pod tytułem: „**Halo Ziemia**”.

„Halo Ziemia” to półgodzinny film animowany zrealizowany w technologii fulldome przeznaczony do oglądania na ekranie sferycznym w planetarium. Dzięki unikatowej technologii widzowie mają możliwość zanurzenia się w animowanej opowieści, obrazach i muzyce, które otaczają ich ze wszystkich stron.

Dążenie do kontaktu z innym człowiekiem jest jedną z najwcześniej ujawniających się i najsilniejszych ludzkich potrzeb. Próbując ją zaspokoić ludzie nauczyli się mówić, odkryli pismo, druk, radio, telefon, telegraf, a w końcu Internet, dzięki któremu połączyli się niewidzialną siecią, pozostając ze sobą w nieustającym kontakcie. Mimo to, ludzie ciągle pokonują bariery językowe, problemy związane z odległością i czasem przepływu informacji. Uczą się lepszej komunikacji na Ziemi, ale coraz częściej poszukują możliwości kontaktu również poza nią, w kosmosie.

Film „Halo Ziemia” opowiada historię rozwoju komunikacji międzyludzkiej na przestrzeni wieków. W sposób chronologiczny przedstawia dokonania ludzkości i zachodzące w obrębie komunikacji zmiany w kontekście technologicznym, naukowym, kulturowym i socjologicznym. Film jest wynikiem wspólnej pracy ludzi ze środowiska filmowego, artystycznego, naukowego, astronomicznego i muzycznego. Polska premiera odbyła się 26 kwietnia 2017 roku w Planetarium Niebo Kopernika w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

The Polish Film School in Lodz
mg Paulina Majda
doctoral supervisor: dr hab Waldemar Wolanski

Summary of the animated fulldome film **‘Hello Earth’** directed by Paulina Majda.

The 30 - minutes fulldome animation film ‘Hello Earth’ leads the audience through centuries of human communication and tells the story of how it changed the world and our personal lives. Thanks to the unique fulldome technology, viewers have an opportunity to be immersed in a visual story accompanied by the music intended for spherical projection in the dome’s planetarium.

Seeking contact with others remains one of the earliest and strongest humans’ needs. By trying to fulfil this need people invented writing, printing, radio, telephone and finally – the Internet. Connected with an invisible network we remain in touch all the time. Thanks to modern technologies and communication devices we constantly develop our civilisation trying to overcome language barriers, problems related to the distance and information flow time. We learn to communicate better not only on Earth but we’re searching for opportunities to contact with other potential inhabitants of the Universe.

‘Hello Earth’ features the subject of human’s communication and its inventions throughout the centuries showing the processes of changes in technological, scientific, cultural and sociological context. The film was produced in cooperation of filmmakers, scientists, artists, astronomers and musicians. The Polish premiere took place in a Heavens of Copernicus Planetarium in Copernicus Science Centre in Warsaw in 2017.